



BOSE

PROFESSIONAL

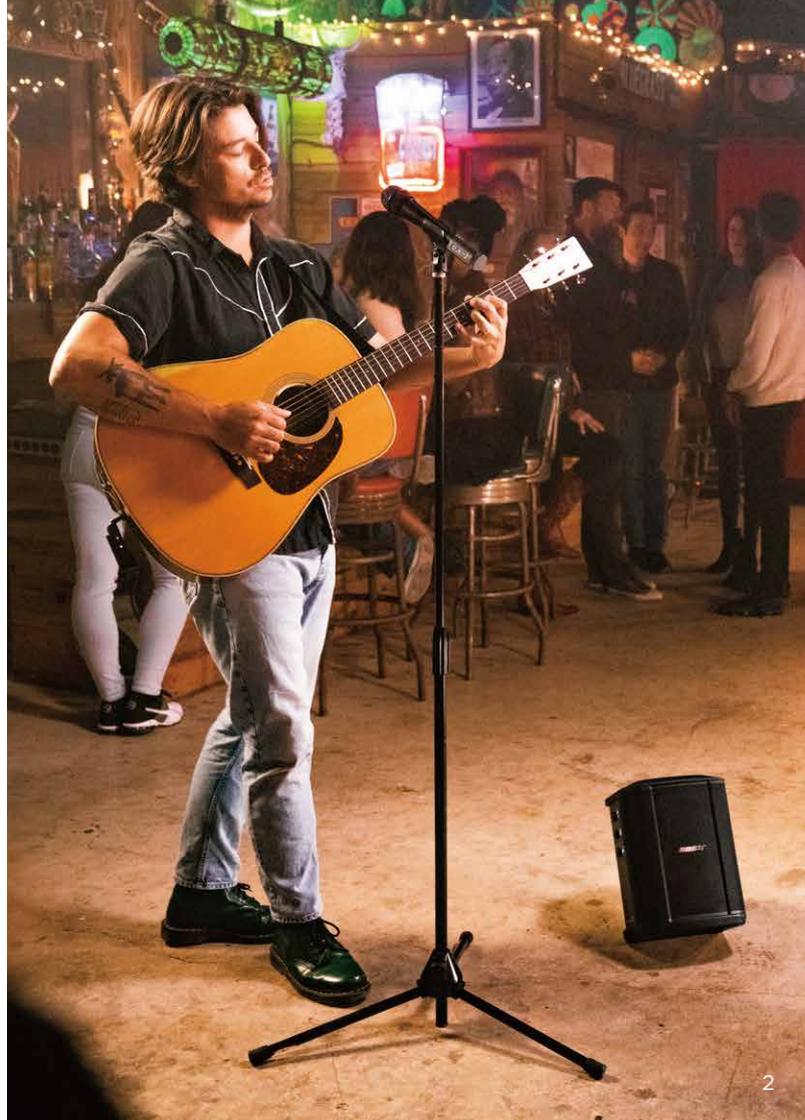
心を動かす音楽を生み出そう

BOSE S1 PRO+ **WIRELESS PA SYSTEM**

BOSE S1 PRO+ WIRELESS PA SYSTEM

ワイヤレス、パワフル、ポータブル。 S1 PRO+が、その場所を特別な空間に。

S1 Pro+は、ミュージシャンやPAエンジニア、企業や学校、自治体のご担当者も簡単に使用できる小型PAスピーカーです。マイクや楽器、Bluetooth® デバイスを直接接続できる3chミキサーを搭載し、チャンネルごとにTone EQやリバーブ、OLEDディスプレイを装備。さらに、Bose Musicアプリでワイヤレス操作も可能です。6.5kgという軽量設計と人間工学に基づく持ち運びやすいハンドル。充電式リチウムイオンバッテリー搭載で電源の取れない場所でも最大11時間の連続再生を実現します。テーブル設置、床置き、モニター使用、スタンド設置（35mm径）にも対応し、どのポジションでもAuto EQがスピーカーの傾きや設置状況を検知して、自動でパフォーマンスを最適化します。さらに、オプションのワイヤレストランスミッターを使えば、お気に入りのダイナミックマイクや楽器をすぐにワイヤレス接続できます。トランスミッターを収納する専用ドックも装備し、挿入だけで充電とペアリングが行われます。S1 Pro+は、自宅で街でイベント会場で圧倒的な利便性とパフォーマンスを発揮するオールインワンPAシステムです。



マイクも楽器もすべてワイヤレス接続

オプションのワイヤレスRFトランスミッターを使えば、お気に入りのマイクや楽器をすぐにワイヤレス化することができます。本体のch1とch2にはワイヤレスRFレシーバーを内蔵し、専用ドックにトランスミッターを挿入するだけで簡単にペアリングと充電が可能です。また、トランスミッターを使用時にも、市販のインサートケーブルを使うことで各種エフェクターやフットペダルなども接続できます。入念に作り上げられたあなたのサウンドはそのままにケーブルから解放された自由なパフォーマンスとスピーディーなセットアップを実現します。

※トランスミッター連続使用時間：約4時間



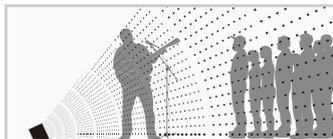
マイク/ライトランスミッター（別売）



楽器用トランスミッター（別売）

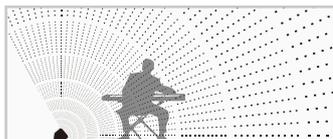
ベストなカバーエリアを選べる、 4つの設置ポジション

シーンに合わせて置き方を変えれば、すぐにベストなカバレッジとサウンドを提供します。縦置き、横置きはもちろん、後ろに傾けたり、スピーカースタンド（標準の35mm径に対応）を使用することも可能。Auto EQがスピーカーの傾きを検知し、自動でサウンドパフォーマンスを最適化。あなたのサウンドを常に最高のものに保ちます。



TILT-BACK

[近距離の観客用]
床に置いて後ろに傾ける



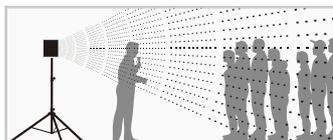
SIDE/FLOOR MONITOR

[フロアモニター用]
床に置いて横に倒す



TABLE TOP

[着座している観客用]
テーブルに置く



SPEAKER STAND

[立っている観客用]
スタンドに設置する



バッテリー内蔵で究極のポータビリティを実現

充電式リチウムイオンバッテリーを搭載し、標準的な使用で最大11時間のモバイル駆動が可能です。AC電源使用時と変わらない音量・音質を提供し、電源が取れない空間でもベストパフォーマンスを実現します。スピーカーは、重心も計算された6.5kgの軽量デザインで持ち運びも簡単です。





2台のS1 PRO+を、 ワイヤレスでデジーチェーン

デュアルモノで接続する際、1台目のS1 PRO+のLINE OUT出力をトランスミッターで2台目に送れば、ワイヤレスでデジーチェーン接続が可能です。



専用アプリで、コントロールもワイヤレス

スピーカーから離れていても、BOSE MUSICアプリですべての機能をリニアにコントロール。音量、Tone EQ、リバーブ、ToneMatch ライブラリに至るまで、スムーズな操作が可能です。演奏前の客席でのサウンドチェックや、ワンマンオペレーションのイベント時にも高い利便性を提供します。



Bose Music app





Ch1、Ch2：マイク・楽器入力

XLR 標準フォンコンボジャック (TRS/TS) で楽器やマイクの入力に対応。内蔵のトーンEQ や ToneMatch プリセット、リバーブはアプリでも操作可能。トランスミッター使用時には、各種エフェクターやフットペダルをインサートケーブルで接続できます。

ワイヤレストランスミッター充電ドック

2 時間でトランスミッターをフル充電。AC 電源・バッテリー駆動のいずれでも充電可能。差し込むだけでペアリングも完了します。

Ch3：Bluetooth®・AUX 入力

Bluetooth 接続、TRS/TS フォン入力、3.5 mm ステレオミニ入力に対応。外部音源を容易に接続可能。

LINE 出力

2 台目の S1 PRO+ や会場の PA システムなど、他のシステムにも簡単に接続。



楽器用トランスミッター (別売)
4 時間連続使用可能



マイク/ライトランスミッター (別売)
4 時間連続使用可能

チャンネルコントロールノブ
音量、トレブル、ベース、リバーブ
を本体でも調整可。(リバーブ
は Ch1、Ch2 のみ)

チャンネルディスプレイ
各チャンネルのステータスや
設定、接続トランスミッターの
バッテリー残量などを表示。

シグナル/クリップライト
入力信号のステータスを表示。

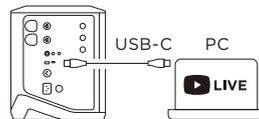


USB-A 充電ポート

プレイ中に携帯電話などの
デバイスを充電可能。

USB-C 出力ポート

PC へ接続してライブ配信
や録音用の出力に。



特長

-  **たったの6.5 kgで、持ち運びやすいコンパクトなデザイン**
S1 PROと比べて約450g軽くなり、さらに持ち運びやすく。
-  **ワイヤレストランスミッターで簡単接続 (オプション)**
S1 PRO+はレシーバー内蔵。別売トランスミッターを使えば簡単にケーブルレスに。
-  **1回の充電で最大11時間の連続再生**
リチウムイオンバッテリーで、屋外やステージでもすぐにプレイ。
-  **BOSE MUSIC アプリでリモート操作**
音量、EQ、リバーブ、EQプリセットまで、すべてアプリから操作可能。
-  **充実の3ch デジタルミキサー内蔵**
Ch1、Ch2はマイクや楽器用にEQやリバーブを搭載、Ch3はラインソースの入力用に。
-  **4つの置き方を検知し、最適化する自動EQ**
Auto EQがスピーカーの傾きを検知し、自動でEQを最適化。
-  **直感的なOLEDディスプレイ**
各チャンネルのステータスやトランスミッターの状況も、一目でわかりやすく。

仕様

ドライバー構成	3×2.25インチドライバー、1×6インチウーハー
最大音圧@1m	103dB, PEAK 109dB
周波数特性(-3dB)	62Hz~17kHz
指向特性	水平120°×垂直50°(縦置き使用時)
バッテリー持続時間	約11時間(充電時間約5時間)
Bluetooth Version	5.0
対応アプリ	Bose Music App
内蔵ミキサー	3チャンネル(CH1、2:アナログ、CH3:BT接続、3.5ステレオミニ)
付属品	AC電源ケーブル、リチウムイオンバッテリー
外形寸法	332(H)×240(W)×279(D)mm
重量	約6.5kg
別売アクセサリ	トランスミッター(楽器用、マイク/ライン用)、プレイスルーカバー、バッテリー、バックパック、スリッカバー
希望小売価格	¥99,800(税込¥109,780)/台

設置ポジション



縦置き



横置き

※ロゴマークの向きを変更できます。



スピーカースタンド設置例
※35mm径のスタンドに設置可能です。

アクセサリ



楽器用トランスミッター

希望小売価格 ¥24,000(税込¥26,400)/個



マイク/ライントランスミッター

希望小売価格 ¥24,000(税込¥26,400)/個



S1 Pro+ Battery Pack

希望小売価格 ¥11,700(税込¥12,870)/個



S1 Pro Backpack

希望小売価格 ¥16,200(税込¥17,820)/個



S1 Pro+ Play-Through Cover(黒・白)

希望小売価格 ¥8,700(税込¥9,570)/個



S1 Pro Slip Cover

希望小売価格 ¥3,300(税込¥3,630)/個

BOSEのポータブルPA ラインナップ

L1 PRO シリーズ

小～中規模の会場全体を、たった1台で満たす

軽量かつポータブル性に優れ、PA・モニター・アンプのすべてを兼ね備えたポータブル拡声システム。会場全体を、たった1台のシステムで均一なサウンドで満たします。1度に持ち運びができる優れたポータビリティも実現し、セットアップは約1分で完了。誰にでも簡単に設置することが可能です。

■対象スペース:100～300人規模

希望小売価格 L1 Pro8:¥148,000(税込¥162,800)/台

L1 Pro16:¥212,000(税込¥233,200)/台

L1 Pro32+SUB1:¥342,000(税込¥376,200)/台

L1 Pro32+SUB2:¥392,000(税込¥431,200)/台



※画像はL1 Pro8です。

F1 system

カバーエリアを調整可能な業界初のスピーカー

垂直方向のカバレッジをコントロールできる業界初のフレキシブルアレイ・テクノロジーを搭載したパワードポータブルSRスピーカー。スピーカーアレイの形状を変えることにより、フロア上でも、ステージ上でも、傾斜した席やバルコニー席に向かって演奏する場合でも、最適なカバレッジを実現。デッドゾーンや不要な音の反射を避け、確かなサウンドを届けることが可能です。

■対象スペース:500～800人規模

希望小売価格 F1 Model 812:¥248,000(税込¥272,800)/台

F1 Subwoofer:¥248,000(税込¥272,800)/台



ミキサー

T4S ToneMatch® Mixer

T8S ToneMatch® Mixer

演奏者のために開発された超小型デジタルミキサー

T4SとT8Sは、スタジオクオリティのエフェクターと先進のオーディオプロセッシング機能を搭載したコンパクトデジタルミキサーです。EQとダイナミクス系エフェクト、空間系エフェクトを装備しており、チャンネルごとに独立した設定が可能。さらに、音質補正機能「ToneMatch® EQ」により、使用する楽器やマイクに合わせて自然なサウンドを瞬時に再現します。暗いステージ上でも視認性の高い自照式ノブとディスプレイにより、コントロールに迷うことはありません。T4Sには4ch、T8Sには8chのマイクや楽器を入力できるXLR&標準フォンのコンボジャックを装備、ファンタム電源供給にも対応しています。さらに、ステレオ出力、AUX入出力、ヘッドホン出力、USBオーディオインターフェースなど小型ながら豊富な入出力を備えています。タップテンポディスプレイやクロマチックチューナー、シーン登録機能、マグネット式カバーなども装備し、サイズを超えた機能性とポータビリティを実現しました。T4SとT8Sは、妥協なき究極の小型デジタルミキサーとして演奏者のパフォーマンスを最大限にサポートします。



天面



背面



T4S ToneMatch® Mixer

■外形寸法:83(H)×184(W)×214(D)mm

希望小売価格 ¥90,000(税込¥99,000)/台

T8S ToneMatch® Mixer

■外形寸法:83(H)×311(W)×214(D)mm

希望小売価格 ¥122,000(税込¥134,200)/台

BOSEPROFESSIONAL.COM

ボーズ合同会社

Bose Professional Japan 公式 SNS アカウント

新製品やイベント、キャンペーンなど多彩な情報をお届けします。



Bose Professional
@BoseProJapan



Bose Professional JP
@BosePro_Japan



※本カタログと実際の製品カラーは、印刷の関係で多少異なる場合があります。

※本カタログに掲載の内容は2023年10月現在のものです。

※掲載の製品は改善のため予告なく仕様、デザイン等の変更を行う場合があります。

Bluetooth®のワードマークは、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標であり、Bose Corporationはこの商標を使用する許可を受けています。